

**Муравьева Юлия Геннадьевна, Смирнова Марина Анатольевна,
преподаватели по классу вокала
первой квалификационной категории
МАУДО «Детская школа искусств №13 (г)»**

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРНЕТТЕХНОЛОГИЙ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Создание материально-технической базы.

Создавая инновационную творческую лабораторию с учетом современных образовательных требований, широко и эффективно использую в педагогической практике информационно-коммуникационные средства обучения:

- компьютер с использованием программ (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Nero, Soni Sound Forge, Karaoke, Cokewalk Overture (нотный редактор), Vokal Jam 2.0 (редактор цифровки аудиозаписей), NoteWorthy Composer (нотный редактор), Windows Picture and Fax Viewer, Paint; FL Studio.
- музыкальные инновационные компьютерные программы («Энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Музыкальный класс», «Уроки музыки», «Классика в классе», «Энциклопедия классической музыки», «Энциклопедия популярной музыки», «Музыкальные инструменты», «Шедевры музыки», «Хоровое сольфеджио»);
- музыкальный центр;
- электронное пианино;
- синтезатор;
- видеопроектор;
- телевизор;
- видеомагнитофон;
- видеокамеру;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер.

Создана *электронная библиотека*, включающая:

- Фонограммы (исполнительский репертуар учащихся), записанные лично педагогом, звукооператором или на студии звукозаписи в плюсовом и минусовом вариантах в удобной tessитуре и регистре, с учетом физиологических особенностей детского певческого голоса;
- Презентации к урокам вокала, к концертным программам, творческим встречам, выступлениям из опыта работы педагога;
- Электронные варианты конспектов уроков, методических разработок, дидактических пособий;
- Мультимедийные альбомы, посвященные творческому наследию композиторов, известных зарубежных и отечественных исполнителей;
- Видеозаписи концертных выступлений учащихся;
- Творческие работы детей (видеоролики, музыкальные аранжировки).

2. Внедрение информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс.

Работа по внедрению информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс ведется в *следующих направлениях*:

- *Использование Интернет-ресурсов для поиска учебных, наглядных, методических материалов.* Данный вид работы осуществляется во внеурочное время, поисковой деятельностью занимаются все участники образовательного процесса: преподаватель, концертмейстер, учащиеся и родители.

Алгоритм поисковой деятельности:

- постановка задачи;
- осуществление поиска;
- изучение результатов;
- подведение итогов.
- **Использование в работе с учащимися мультимедийных учебных программ и пособий** (“Просвещение-МЕДИА”, “MediaХауз”, “Новый диск”), применение которых позволяет:
 - подавать учебный материал в интересной для детей, наглядной форме;
 - работать в удобном для ребенка темпе;
 - проявлять учащимся творческую инициативу.
- **Использование мультимедийных презентаций.** Использование мультимедиа презентаций, сделанных в программе Power Point, целесообразно на любом этапе изучения новой темы и на любом этапе урока, как с помощью компьютера, так и с помощью мультимедийного видеопроектора. Широко использую мультимедиа презентации во внеурочной работе, прежде всего – на тематических музыкальных лекториях, концертных программах.
- **Использование в образовательном процессе электронной, цифровой аппаратуры:**
 - музыкальных инструментов (электронное пианино, синтезатор);
 - цифровой видеокамеры, цифрового фотоаппарата.

В своей творческой работе я часто обращаюсь к методу проектной деятельности. Особая ценность данного метода заключается в его ориентации на самостоятельную, осмысленную, творческую работу детей. С помощью электронной, цифровой аппаратуры учащимися сделаны аранжировки к ряду музыкальных произведений, видеоролики, записаны диски. Работая над проектом, ученик привлекает все доступные средства: компьютер, видео- и аудиотехнику, Интернет. **Электронная, цифровая аппаратура** (электронное пианино, синтезатор, цифровая видеокамера) используются в основном учащимися старших классов при обучении вокальному исполнительству. С помощью электронной, цифровой аппаратуры учащимися под руководством педагога и звукооператора создаются аранжировки, записываются видеоролики, которые помогают принимать участие в он-лайн конкурсах. Все это – творческие работы учащихся, результат широко применяемого мною **метода проектной деятельности**.

Метод проектной деятельности – одна из ведущих технологий, используемых мною в процессе обучения детей вокальному исполнительству. Метод проектов - педагогическая технология, цель которой: ориентирование ученика на актуализацию имеющихся знаний и приобретение новых (порой и путем самообразования). Проект – это «пять П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация.

Основные цели и задачи использования метода проектной деятельности:

- осмысленное усвоение учениками системы знаний и способов умственной и практической деятельности;
- развитие познавательной самостоятельности и творческих способностей учащихся;
- формирование научного мировоззрения на основе самостоятельно проверенной доказательности научных понятий и положений.

Особая ценность данного метода заключается в его ориентации на самостоятельную, осмысленную, творческую работу учащихся. Использование данного метода способствует формированию информационно-коммуникативно-технологической компетентности учащихся как основы для их успешной адаптации к жизни в современном информационном обществе. Метод проектов с применением информационно-коммуникативных технологий способствует активизации ученика: он учится формулировать цель и намечать пути ее осуществления, вырабатывает умение работать с

разными электронными носителями; выделять главную мысль, структурировать текст, подбирать соответствующий видеоряд, ориентироваться в современном информационном пространстве. Работая над проектом, ученик привлекает все доступные медийные средства: компьютер, видео- и аудиотехнику, Интернет. Использование разнообразных источников информации, часто требующих сопоставления и подтверждения, стимулирует ученика на более осмысленное восприятие материала, формирует умение ставить перед собой проблему, сравнивать и выбирать необходимую информацию, переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень интегрированных, межпредметных связей.

Требования к использованию метода проектов:

- Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей исследовательского поиска для ее решения;
- Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
- Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);
- Использование исследовательских методов: определение проблемы, выдвигание гипотезы её решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов.

Основные этапы работы над проектом:

- ***Поисково-исследовательский:*** формулировка задачи, сбор, изучение, исследование и обработка необходимой информации, планирование проектной деятельности;
- ***Технологический:*** практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов, инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами;
- ***Заключительный:*** презентация полученных результатов, оценка качества реализации проекта.

Критерии оценки проектов:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта.

Метод проектного обучения способствует развитию творческих способностей каждого учащегося. Ребёнок свободен в выборе представления информации, он самостоятельно, творчески оформляет свою работу. Чем чаще метод проектного обучения применяется педагогом в образовательном процессе, тем больше развивается воображение ученика, творческое мышление, внимательность, наблюдательность, критичность, потребность к самовыражению и самореализации. Всё это в целом благотворно влияет на воспитание ученика, на мотивацию к обучению. Правильная постановка педагогом задачи, подбор источников благотворно развивают ценностные ориентации ученика, расширяют его кругозор, формируют мировоззрение.

В результате нашей поисковой деятельности были найдены и использованы:

- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: [http:// music.edu.ru](http://music.edu.ru)

- Классическая музыка.ru, [<http://Classic-Music.ru>]<F:\Classic-Music.ru.jpg>
- «Кирилл и Мефодий»[<https://mail.km.ru/>]
- Российская онлайн нотная библиотека [<http://nlib.narod.ru/>]
- Нотный архив Бориса Тараканова [<http://notes.tarakanov.net/>]
- Собрание ссылок с бесплатными нотами [<https://www.free-scores.com/>]
- Проект MuseData-электронная библиотека нот классической музыки [<http://musedata.org>]

Второе направление: использование на уроках аудионосителей для домашних заданий. С помощью диктофона учащиеся формируют собственную базу образных и жанровых клише.

Третье направление: использование мультимедийных презентаций, сделанных в программе Power Point, прежде всего – на тематических музыкальных лекториях, концертных программах.

Использование в образовательном процессе электронной, цифровой аппаратуры:

- музыкальных инструментов (электронное пианино, синтезатор);
- цифровой видеокамеры, цифрового фотоаппарата.<F:\Classic-Music.ru.jpg>

Данные направления в работе помогают:

- подавать учебный материал в интересной для детей, наглядной форме;
- работать в удобном для ребенка темпе;
- проявлять учащимся творческую инициативу.

С помощью электронной, цифровой аппаратуры учащимися сделаны презентации на различные темы. Работая над проектом, ученик привлекает все доступные средства: компьютер, видео- и аудиотехнику, интернет – ресурсы.